

Piano Trio

I

♩ = 60 *appassionato*

agitato -----

Violin

Cello

Piano

mp cantabile *mf* *mp* *mf* *mp*

mp < mf p *espressivo*

p *mp*

Loco *

5

mf *mp* *mf*

mp *appassionato* *mf*

mp *p* *mf*

* *Loco* * *Loco* *

9

mp

f *mp*

loco

f *mp* *mp*

Loco * *Loco* * *Loco* * *Loco* * *Loco* * *Loco* * *Loco* *

rit.----- a tempo ♩ = 60

12

p *f*

rit.----- a tempo ♩ = 60

p *mf* *f*

loco

Lea. * Lea. * Lea. * Lea. *

16

mf *f*

Lea. * Lea. * Lea. * Lea. *

mf *f*

Lea. * Lea. * Lea. * Lea. *

poco rit.----- a tempo poco accel.----- poco rit.----- a tempo ----- poco rit.-----

19

mf *mp* *p* *calmando*

mf *mp* *p* *calmando*

poco rit.----- a tempo poco accel.----- poco rit.----- a tempo ----- poco rit.-----

Lea. * Lea. *

mp

Lea. * Lea. *

poco meno mosso ♩ = 55

22

p cantabile

Lea. * Lea. * Lea. *

25

mp *mf*

Lea. * Lea. * Lea. *

28

f *mf* *sul A*

Lea. * Lea. * Lea. * Lea. *

31

mp *mp* *mp*

Lea. * *Lea.* * *Lea.*

35

poco agitato ----- a tempo ♩ = 58

slow trill. ----- fast ----- slow trill.

p *p* *mp* *p*

Lea. * *Lea.* * *Lea.*

39

poco rit. ----- poco accel. -----

sul tasto

(sul A)

pp *n.*

ord.

p *p*

poco rit. ----- poco accel. -----

pp

pp

Lea. * *Lea.* * *Lea.*

II

♩ = 120 scherzando

ff p f pizz. p

♩ = 120 scherzando

ff sfz mp 8va

6 p 8va

♩ = 110

10 mp arco giocoso

♩ = 110

15

mf *sfz* *sfz*

p *mf* *sfz* *mp* *sfz* *p*

19

sub. ♩ = 120

ff *f* *p*

arco *mf* *ff* *f* *sfz*

sub. ♩ = 120

24

rit.----- ♩ = 100 poco meno mosso accel. ----- ♩ = 110

mp giocoso *f* *sub. mp* *f* *mp*

rit.----- ♩ = 100 poco meno mosso accel. ----- ♩ = 110

sub. p

28

mp *f* *fp*
f *fmp cantabile* *fp*

31

f *fp*

35

accel. -----

f *f*
f *accel.*

8vb

40 *non tremolo* $\text{♩} = 130$ *pizz.*

6

6

8vb

44 *arco* *pizz.*

f *mp* *sempre*

f *mp* *sempre*

f *loco*

8vb

49

mf *mp* *sfz* *mp*

mf *mp* *sfz* *mp*

mf *giocoso*

III

♩ = 65 calmo e molto tranquillo

rit.-----

con sord. sul tasto pochissimo vibrato

con sord. *p* semplice, ma cantabile

p *p* *p*

sul tasto pochissimo vibrato

n

♩ = 65 calmo e molto tranquillo

rit.-----

♩ = 60

rit.----- (♩ = 54)

5

p semplice, ma cantabile

pp *p*

rit.----- (♩ = 54)

♩ = 60

pp

leg. *

8

ord. *pp* delicato

ord. *mp* dolce

p

leg. * *leg.* *

10

p *delicato*

p *mf* *(non tremolo)*

Leo. * *Leo.* * *Leo.* *

rit. ----- molto -----

13

mf *sub. pp* *p* *sub. pp* *mp* *p*

sub. p *mf* *sub. pp* *p* *sub. pp* *mp* *p*

sul tasto

rit. ----- molto -----

8va

una corda

Leo. * *Leo.* *

16

$\text{♩} = 54$

pp *pp*

$\text{♩} = 54$

(8va)

pp *p*

tre corde

Leo. *

31 poco a poco accel. ----- (♩ = 90) agitato

tr *tr* *tr* *tr* *non vib.* *non vib.*

(8^{va}) poco a poco accel. ----- (♩ = 90) agitato

espressivo *sfz* *sub.p* *ppp* *mf* *3*

mp *p* *tre corde*

ped. * *ped.* * *ped.* *

36 sub. ♩ = 45

molto vib. *non vib.* *pizz.* *mp* *p*

fp *n.* *mp* *pizz.* *mp* *p*

sub. ♩ = 45

sfz *pp* *8^{va}* *ppp* *tre corde* (keep pedal depressed)

* *ped.* *una corda* *

41 arco *p cantabile* *n.* *con lengo tratto* *mp*

arco *p cantabile*

p *pp* *8^{va}* *3* *3*

ped. * *ped.* * *ped.* *

14 **poco accel.**

poco accel. *8^{va}*

sfz *sfz* 10 10 10 10 9

(loco)

16 **sub.** ♩ = 200 **accel.** ----- ♩ = 118

f *at the frog* *sfz* *sfz* *pizz.* *arco* *f* *ff*

p *sfz* *f wild* *sfz* *sfz mp* *mf* *f* *ff*

sub. ♩ = 200 **accel.** ----- ♩ = 118

8^{va} (L.H.) *sfz* *mf* *8^{vb}*

22

sfz *mf furioso* *p* *ord.*

sfz *mf furioso* *p* *ord.*

f furioso *mp* *loco*

8^{vb}

26

mf sfz sfz

f > sfz sfz

30

f mf f mf sfz mf

at the frog mf f sfz f

sfz

35

f sfz fp fp

sfz sfz fp

8^{vb}

40

f *mp* *fp* *sfz* *sfz* *sfz*

f *sfz* *mp* *mf* *f*

8^{va}

45

sfz *p* *pp* *f*

sfz *sfz* *f*

white key gliss. *arco* *p* *n.* *pp* *f*

(8^{va}) *sfz* *f* *(loco)*

8^{va}

49

pp *molto sfz* *mf* *f* *ff*

pp *molto sfz* *mp* *mf* *f* *ff*

(sul A) *mp* *mf* *f* *ff*

fp *ff* *molto*

8^{va}

54 rit.----- ♩ = 50 rubato

as a dialogue

f *p cantabile*

sul tasto poco lontano

as a dialogue

p cantabile

p *sfz*

60 rit.----- ♩ = 50 rubato rit.-----

p

rit.----- ♩ = 50 rubato rit.-----

67 sub. ♩ = 118

mf *f*

mp *f*

sub. ♩ = 118

f *sfp* *sfz* *f*

8va

8vb