

FANTASY

for cello solo

LIOR NAVOK

$\bullet = 50$ poco rubato

f pesante, appassionato \rightarrow *fff* \rightarrow *pp* \rightarrow *n.*

sul C, G sul tasto, flautando non vib. \rightarrow molto vib.

④ ord. sul G *p* sotto voce \rightarrow pizz. (as pure as possible) (sul G) \rightarrow (L.H. pizz.)

⑦ sneak arco arco, sul tasto non vib. \rightarrow ord. vib. ord. (sul D) \rightarrow molto vib. \rightarrow sub. non div. poco agitato

n. \rightarrow *mf* \rightarrow *ff* \rightarrow *pp* \rightarrow *p* cantando \rightarrow *mf*

⑪ a tempo rubato (approx. 5 - 6 sec.)

sub. *p* slightly slide the finger between the notes, in order to get an unstable pitch that raises (by glissandi) from $F_{\frac{7}{4}}$ to $G_{\frac{7}{4}}$

⑫ sul G, D sul tasto \rightarrow *pp* \rightarrow *p* \rightarrow *pp*

⑮ sul C, D pizz. L.V. (sul G) (arco) pizz. arco \rightarrow *p* \rightarrow *mf*

⑱ arco flautando \rightarrow *p* delicato \rightarrow *pp*

20 *pizz.* *L.V.* *mp* *arco* *p* *molto mf* *pizz.* *gliss.* *con legno tratto* *p* *L.V.*

23 *pizz.* *arco* *poco rit.*

a tempo *rit.* *a tempo*

25 *pizz.* *con legno tratto* *gliss.* *slow gliss.* *arco ord. flautando* *pp* *p*

poco rit. *a tempo* *arco, sul tasto* *♩ = 57*

28 *pizz., sul tasto* *L.V.* *molto* *ord.* *ff*

31 *con tutta forza* *gliss.* *ff* *sffz* *ff*

pocchissimo accel.

33 *molto* *pp* *molto sffz* *ff* *molto sffz*

35 *gliss.* *sffz* *molto sffz* *mp*