

שירי סוף-היום

לבריטון / בס בריטון ופסנתר

טקסט: לאה גולדברג
מוסיקה: ליאור נבוק

2018

PREVIEW SCORE

עֶרֶב בְּבֵית-קֶפֶה

העיר בכתנת הפסים

של גגוני המרפסות

ונין זה בפנסים

ואור דלוח בכוסות.

שקרי ופוח וקלוח

קולות, פלים. אורות קרובים

מחו ברום משחור הלוח

השבון ישן של כוכבים.

הים מאחורי גבנו

קוצר רוח קפדני

מונה, מונה דפיקות לבנו

בקרית סתוית עם שעני.

רק צעירים מאוד יודעים

ערכו של זמן ופרושיו

עם לילותיו האבודים

עם כל שאגו מפסידים

תוך רגעים חולפים לשון.

וכסיוט לא יאמן

במדרקה ממול עובר

לאט, בשקט, איש זקן

שאין לו צורה למהר.

המשחק אומר

– הלילה הבמה היא כמו חלון פתוח
לקראת תהומות רוכצות על חוף ישימונים.
מפלצת הקהל – אימה שהמיתנה
וטוב שאי אפשר לראות את הפנים.

וטוב שקבר נמאס לחלום. כי שם יושבת
אחת ויחידה לה – תוגת אחות,
אחת זו המבוקשת ואהבת
את יגוני השיר באקף מסכות.

כי מה אם גם תבוא, אם תנסה באצבע
לקלף מעל עורי כל כף הרבה עורות.
הן סוף כל סוף תמצא: פשוט אדם נועז בך
עינים אהבות מעל פנים זרות.

אני אינני ליר ולא בן מלך דני
אינני פסק הדין וגם לא הפתרון.
אני רק קצת אהב גורל שלא פדני
מבית משפך עליו ששמו "התאטרון".

לבי רגיל ללבש חיוה של דמות אחרת,
לבי רגיל לכאב דמעה אשר לא לי,
ולעיני כלם בפשי תמיד בסגרת,
בתוך "תפקיד" מוזר ושבוללי.

אה לפרקים "תפקיד" הוא רק חלון פתוח
לקראת תהומות רוכצות על חוף ישימונים:
מפלצת נשמת – אימה שהמיתנה,
וטוב שאי אפשר לראות את הפנים.

בלילות

בלילות העיר המערפלת
בעיני עופרת מקלדות
מביטה בים ומתפללת
וזוכרת אלה אנדות.

בפנה הבית הגבה
כל ימיו בוצר אותה הדמות,
דמות-אדם שקבא אליו לגוע,
ועיניו שלא רצו למות –

הוא נסה בים לילות לשקע
כמו חלון כבוי בקצה הרחוב.
רק עיניו עוד לא יכלו לשכח,
שאפשר לכפות ולאהב.

גוף רזה נדד מקור אל דלת,
נד גרומה קפאה מעל לאש –
רק עינים שהבינו תכלת
התדפקו על אור חלון חרש –

הן בקשו בו גבה וירח,
הן בקשו בו ים ומגדלור.
הן רצו לבוא להתארה
אל מבט אחר עמק משחור.

וכשינד גרומה מצאה אקדוח
וקראש ציית לה בלי דברים,
העינים לא יכלו לקרר
ושחקו פתינוקות הורים.

ופתאם הימה בתוך התדר
זו שלא הייתה בו מעולם,
היא עמדה אלמת ורועדת
ועינים מתו ממולה - - -

ושותק הבית הגבה
ובצל כתליו זכרון הדמות,
דמות אדם שקבא אליו לגוע
ועיניו שלא רצו למות...

שירי סוף היום

לבריטון / בס-בריטון ופסנתר

לאה גולדברג
ליאור נבוק

1. ערב בבית-קפה

♩ = 100

(♩ = 50)

Baritone /
Bass-Baritone

Piano

*Red. * Red. * sim.*

Red.

♩ = 50 rit. ----- ♩ = 45

accel. -----

4

8

♩ = 72 flowing

mp

סי-ם - פ - ה נת - תו - בכ עיר - ה

