





♩ = 115 poco a poco rit. ----- ♩ = 90

24

*pp*  
*p*  
*pp espressivo*  
*mp*  
*p*  
*mp*  
*p*  
*mp*

sul D  
sul G

*p cantabile*  
una corda

Red. \*

27

*pp*  
*p*  
*pp*  
*p*  
*p*  
*gliss.*

Red. \*

30

trattenuto -----

*mp*  
*p*  
*mp*  
*pp*  
*mp*  
*mf*  
*mf*  
*mf*  
*f*  
*mf*  
*f*

*espressivo*

Red. \*

tre corde

♩ = 70

33

mp p

p espressivo

sub. mp p

8va

loco

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

rit.

♩ = 44 tranquillo

36

mf

mf

mf

mf p

mf p

espressivo

Ped. \* Ped. \* Ped. \*

39

pp

pp

pp

pp

mf p

rubato più deciso

Ped. \*

42 **rubato** **a tempo** **poco rit.**-----

*p espressivo* *mp* *mf espressivo* *f*

*una corda* *Red.* *tre corde*

45  $\text{♩} = 160$   $\text{♩} = 90$  **poco a poco accel.**-----  
**scherzando**

*pp* *mf* *p* *pva*

*(a tempo)* *sub. p*

49  $\text{♩} = 124$

*mf* *pizz.* *sfz* *arco* *f* *sfz*

*mf* *pizz.* *sfz* *arco* *f* *sfz*

*mf* *pizz.* *sfz* *arco* *f* *sfz*

*mf* *pizz.* *sfz* *arco* *f* *sfz*

*sfz* *sfz* *sfz*

# II

$\text{♩} = 154$  scherzo

8va  
ff  
pizz. arco  
ff  
ff ruidoso

8va  
ff

6  
arco  
f risoluto  
f risoluto

(8va)  
p

11

15

*ff* *fp* *sfz* *ff* *f*

8va

9/16 6/16

21

*f* *sfz* *pizz.* *f* *(pizz.)* *arco* *mp* *arco*

*p* *f* *p*

8va

8vb----- loco

26

*sfz* *p* *sfz* *p* *p* *p*

*sfz* *p*

*molto accel.*

Red. \*

♩ = 96

29

*fp* *leggero*  
*f*  
*p* *leggero*  
*f*  
*p* *leggero*  
*p* *leggero*

36

*pizz.*  
*p*  
*pp*  
*pp*  
*fpp*  
*f*  
*pizz.*  
*p*  
*p* *leggero*

♩ = 136

41

*mf*  
*mf*  
*mf*  
*arco*  
*mf*  
*sfz*  
*arco*  
*sfz*  
*f*  
*8vb*

44 rit.-----

pp  
p  
pizz.  
p  
pizz.  
p  
p  
sfz 3 f

(8vb)-----

49 ♩ = 112 ♩ = 60

sul tasto  
arco sul tasto  
arco sul tasto  
p  
p  
p  
molto ff  
molto ff  
molto ff  
sfz  
p  
f  
p staccatissimo

54 **pochissimo a pochissimo accel. scherzando**

p  
sfz  
giocosamente e marcato  
p < sfz

59

59

*pizz.*  
*sfz*

*p*

*p*

*pizz.*  
*p*

*arco*  
*p*

*pizz.*  
*p*

*arco*  
*p*

*sfz*

*p*

*arco*  
*p*

*mf*

*mp*

60

61

62

63

(♩ = 120)

63

63

*pizz.*  
*sfz*

*sfz*

*p*

*arco*  
*p*

*mf* *espressivo*

*pizz.*  
*molto vib.*

*p*

*p*

*p*

*8va*

*fp* < *sfz*

*p* < *sfz*

*p*

64

65

66

67

68

68

*arco*  
*mp*

*mp*

*mp*

*mf* < *f*

*mf* < *f*

*sfz*

*mp*

*sfz*

*mp*

*mp*

*mf* < *f*

*8va*

*8va*

*p* < *sfz*

*p* < *sfz*

*sfz*

*p*

*8vb*

69

70

71

72

# III

♩ = 60 *adagio tenero*

con sordino sul tasto *flautando*  
*ppp*  
 con sordino sul tasto *flautando*  
*ppp*  
 con sordino sul tasto *flautando*  
*ppp*  
 con sordino sul tasto *flautando*  
*ppp*

*pp* *misterioso*  
 una corda  
 Led. \* Led.

3

\* Led.

*poco rit.*-----

5

*8va*-----  
*8va*-----  
*loco* *p* *poco nervoso* *f* *sub. p* *calmato*  
 tre corde  
 Led. \* Led.



(a tempo) accel. -----

(♩ = 115)

20

musical score for measures 20-23. Includes staves for strings and piano. Performance instructions include *sul pont.*, *sfz*, *pp*, *misterioso*, *rubato*, *f*, *fp*, *pizz.*, *p*, *arco*, *morendo*, and *ppp*. The piano part features triplets and dynamic markings *f* and *pp*.

Leo. \* Leo.

24

♩ = 50

sostenuto

musical score for measures 24-28. Includes staves for strings and piano. Performance instructions include *sul tasto*, *p*, *mp*, *n.*, *cantabile*, *mp*, *lost, wondering*, and *p*. The piano part features triplets and dynamic markings *mp* and *p*.

\* Leo. \* Leo.

29

poco agitato ----- rit. ----- a tempo

♩ = ♩

musical score for measures 29-32. Includes staves for strings and piano. Performance instructions include *deciso*. The piano part features triplets and dynamic markings *deciso*.

Leo. \*

rit:----- ♩ = 40

32

(ord.) sul pont. *f* *ff* sub. *pp* ord. *p*

(ord.) sul pont. *f* *ff* sub. *pp* ord. *p*

(ord.) sul pont. *f* *ff* sub. *pp* ord. *pp*

(ord.) sul pont. *f* *ff* sub. *pp* ord. *p*

una corda *Red.* \* *Red.* \* *Red.* \* *Red.* \*

tre corde *Red.* \* *Red.* \* *Red.* \*

36

*ppp* *ppp*

*p* *mp* *p*

*sotto voce*

*mf*

*8va*

*loco*

*Red.* \* *Red.* \*

poco accel. ----- ♩ = 48 tranquillo, quasi rubato

39

*non vib.* *pp lontano*

*p* *non vib.*

*pizz.* *p*

*p cantabile*

*Red.* \* *Red.* \* *Red.* \*

42 poco rit.:----- poco accel.:---- poco rit. a tempo

gliss.

*mp* *sub. p*

Led. \*

44 rit.:----- a tempo

sul tasto *ppp*

*pizz.* *p* *ppp*

*pizz.* *p espressivo*

arco *p delicato*

*rubato, agitato*

Led. \* *8vb* Led. \*

47 accel. ----- (♩ = 72) sub. ♩ = 48

sul tasto *molto vib.* *non vib.*

*pp* *f*

arco *pp* *f*

sul tasto *molto vib.* *non vib.*

*sub. p* *sub. p*

sul tasto *molto vib.* *non vib.*

*sub. p* *sub. p*

*p espressivo*

Led. \* Led. \*