

AL MISHKAVI BALEYLOT

for soprano and harp

Lior Navok
Canticles III, 1-4

♩ = 52

1

Soprano

Harp

non arpeggio

pp *mp*

3

A#

3

(pedal gliss.)

mf

-A \flat -A \sharp -A \flat -G \flat -G \sharp

6

rit. - - - - -

p

8 *accel.* ----- *molto rit.* -----

mp

f

8vb -----

D \flat

11 *a tempo*

pp *sotto voce* *mf* *mp* *p*

'Al - mish-ka - vi ba-ley-lot bi - kash-ti et she - a - ha - va naf - shi

8vb ----- *D \sharp*

14 *rit.* *a tempo* *poco rit.* -----

mp *mf*

Bi-kash - tiv ve - lo me - tza - a - tiv.

mf *f* *mp*

8vb ----- *A \sharp*

♩ = ♩. a tempo

più mosso

27

shi

p cresc.

30

mp *mf* *mp* *mf*

bi - kash - tiv bi-kash - tiv

mf

G₄

32

mp

Ah

G_b