

PAPER TIGERS

for Brass Trio

Lior Navok

$\text{♩} = 50$ poco rubato
molto vib.

$\text{♩} = 64$

poco rit. - - ,

Tpt in C

Hn

Trb.

over-sentimental

p *mf* *p* *mp*

p *mp* *p* *mf* *p* *pp*

molto vib.

1

7 $\text{♩} = 64$ accel. ----- $\text{♩} = 100$ spiritoso

p

pp *p*

pp *p*

12

mp

mp

mp

16 rit. ----- 2 $\text{♩} = 76$ tranquillo, pastorale

mf *f* *mp* *pp* *p*

mf *sfz* *f* *p* *pp* *mp*

mf *sfz* *f* *p* *pp* *p*

21

mf
mf secco
mf secco

25

f *mf* *p*
f *mf* *p*
f *p*

29

rit.----- accel.

f *mp* *p*
f *p* *mp*
f *p* *mp*

32

-- a tempo (♩ = 76) rit.----- 3 ♩ = 64 meno mosso

f *p* *mp* *p*
f *p* *mp* *p*
mp *mf* *p* *p*

brevis *brevis* *brevis*

36 poco rit. -----, a tempo

mp p f

40 rit. ----- ♩ = 54 poco rubato rit. -----, rit. -----, ♩ = 64

p mp p pensoso p

4 ♩ = 76 bouncy accel. ----- ♩ = 85 molto rit. ----- (♩ = 64)

45

p mf f mp

51 ♩ = 64 molto rit. ----- ♩ = 60 cautiously

5

mf f mp p

56

mp *mf* *p* *mf* *p* *mp* *mf*

6

61

poco accel. ... $\text{♩} = 64$ a tempo pomposo sub. $\text{♩} = 85$ rit.

p *f* *p* *mp* *f* *mf cantabile*

65

$\text{♩} = 64$ molto accel. ... $\text{♩} = 85$ molto rit. ... $\text{♩} = 64$

p *f* *mp* *mf*

70

p *mf* *p* *mf* *p*