

for PercaDu - Adi Morag and Tomer Yariv, percussionists and
The Tel-Aviv Soloists Ensemble - Barak Tal, conductor

... of weaving the shadowed waves

Commissioned in memory of Adele and John Gray for America - Israel
Cultural Foundation Gala concert - 9 November 2003, Carnegie Hall, New York

Lior Navok

♩ = 60 poco rubato

Ob. I

Ob. II

Hn in F I
con sord. (wood)

Hn in F II

Marimba I

Marimba II

♩ = 60 poco rubato

6 Vln I

5 Vln II

4 Vla

3 Vcl.

1 D. B.

All glissandi apply to the full duration of the note.

♩ = 56

⑦

Ob. I

Ob. II

Hn I

Hn II

Mar. I

soft mallets

espressivo

n.

mf

p

Mar. II

soft mallets

espressivo

n.

mf

♩ = 56

Vln I

n.

very slow gliss.

Vln II

n.

very slow gliss.

Vla

n.

very slow gliss.

Vcl.

n.

very slow gliss.

D. B.

n.

n.

n.

⑩

Ob. I

Ob. II

Hn I

Hn II

Mar. I

Mar. II

Vln I

Vln II

Vla

Vcl.

D. B.

mf *espr.* *f*

mf *espr.* *f*

senza sord. *mf* *espr.* senza sord. *mf*

mp

mf

p *mf*

mf *espr.* *f*

p *f*

mf *espr.* *f*

p *f*

n.

n.

n.

n.

ord. *mf* *f*

ord. *gliss.* *p* *f*

ord. *gliss.* *p* *f*

pizz. *arco*

mf

poco rit.----- ♩ = 56 poco accel.-----

13

Ob. I *p* *n.*

Ob. II *pp*

Hn I *pp*

Hn II *pp*

Mar. I *p* *f*

Mar. II *p* *f*

poco rit.----- ♩ = 56 poco accel.-----

Vln I *p* *n.*

Vln II *p* *n.*

Vla *p* *fp*

Vcl. *p* *fp*

D. B. *p* *fp*

sul tasto

cantabile ma sotto voce

(1.) ord.

morendo

⑩ --- ♩ = 62

Ob. I

Ob. II

Hn I

Hn II

Mar. I

legatissimo-dolce tranquillo

mp

p

5 6 7 5

Mar. II

legatissimo-dolce tranquillo

mp

p

5 6 7 6

--- ♩ = 62

Vln I

Vln II

Vln II

1.-2. *sul tasto*

3.-4. *sul tasto*

pp

5

Vla

Vcl.

D. B.

n.

Rit.-----

Ob. I *p* *f*

Ob. II *p* *f*

Hn I *mf*
espr.

Mar. I *mf*

Mar. II *mf*

Rit.-----

Vln I *mp* *mf*
p *mf*
sul tasto

Vln II *mf* *mf*
ppp *delicato*

Vla *mp* *f* *p*
mp *f* *p*

Vcl. *p* *f* *p*
p *f* *p*

D. B. *p* *f*
p *f*

(suono reale)

----- ♩ = 50 poco accel. ----- poco rit. -----

25

Ob. I

Ob. II

Hn I

Hn II

Mar. I

Mar. II

Vln I

Vln II

Vla

Vcl.

D. B.

----- ♩ = 50 poco accel. ----- poco rit. -----

à 2 non vibrato

à 2 non vibrato

à 2 non vibrato

à 2 non vibrato

non vibrato

à 2 non vibrato

à 2 non vibrato

----- ♩ = 50 poco accel. ----- poco rit. -----

28 --- stringendo ---

Ob. I

Ob. II

Hn I

Hn II

Mar. I

Mar. II

--- stringendo ---

Vln I

Vln II

Vla

Vcl.

D. B.