

TOWARD STILLNESS

for Horn and Piano

Lior Navok

$\bullet = 36$ rubato, lontano
con sordino*

Horn (F) *p* *mp* lip gliss.

Piano *p* *pp < p*

Red. *

* With a wooden mute and an additional cloth, for a soft and distant tone.

4 *pp* *p* *mp* *p* subito $\bullet = 48$ rit.

Red. una corda * Red. tre corde

8 *mp* *pp* *8va* brevis

Red. *

12 ♩ = 48 più mosso

lunga

pp

lunga

pp

delicato

Leo.

* Leo. * Leo. *

15 rit. ♩ = 40

rit. ♩ = 40

p

mp

p

pp

ppp

mp

p

Leo.

* Leo. * Leo. *

una corda tre corde una corda tre corde

19

> p

pp

p

ppp

p

Leo.

una corda

23

mp *p*

pp *mp* *p* *pp* *ppp*

* *Leg.*
tre corde

una corda

27

mp *pp*

p *mp* *mf* *pp*

tre corde * *Leg.* una corda

31

mf *p*

mf *mp* *p*

* *Leg.*
tre corde